

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AGUADO, Dionisio

- 1843 *Nuevo Método para guitarra*
Ed. del autor, Madrid,
(reedición en facsímil en: *Dionísio Aguado /The complets works for guitar...*, Heidelberg, Chanterelle,1994)

AGUADO, Dionisio

- 1849 *Apéndice al Nuevo Método para guitarra*
Ed. del autor, Madrid,
(reedición en facsímil en: *Dionísio Aguado /The complets works for guitar...*, Heidelberg, Chanterelle,1994)

BARBACCI, Rodolfo

- 1965 *Educación de la memoria musical*
Ricordi, Buenos Aires,

COPLAND, Aaron.

- s. d. *What to listen for in music*
(versión castellana: *Como escuchar la música*, Huracán, La Habana, 1970)

DESCHAUSSEÉES, Monique

- 1988 *La musique et la vie*
Buche/Chastel, Paris,
(versión castellana: *El Intérprete y la música*, Madrid, Rialp, 1991)

ERICKSON, Robert

- 1955 *The structure of music*
(versión castellana: *La estructura de la música* . Vergara, Barcelona, 1959)

LARUE, Jan

- 1970 *Guidelines for Style Análisis*
W. W. Norton & Company
(versión castellana: *Análisis del estilo musical*, Labor, Barcelona, 1989)

LEIMER Karl

- 1931 *Modernes Klavierspiel*
Schott's Söhne, Mainz,
(versión castellana: *La moderna ejecución pianística*, Ricordi Americana, Buenos Aires, 1950)

LEIMER, Karl

- 1938 *Rhithmik, Dynamik, Pedal*
Schott's Söhne, Mainz,
(versión castellana: *Rítmica, Dinámica, Pedal*, Ricordi Americana, Buenos Aires, 1951)

- MANEVEAU, Guy
Musique et Education
C.-Y Chaudoreille. Edisud Aix-en-Provence
(versión castellana: *Música y Educación*, Madrid, Rialp, 1993)
- MARTENOT, Maurice
s. d. *Principes fondamentaux de formation musicale et leur application*
Magnard, Paris
(versión castellana: *Principios fundamentales de formación musical y su aplicación*, Rialp, Madrid, 1993)
- MURO, Juan Antonio.
s. d. *Basis pieces for guitar*
Chorus, Helsinki
- NEUHAUS, Heinrich
1987 *El arte del piano*
Real Musical, Madrid,
- PLIEGO DE ANDRÉS, Victor
1996 *Oír y ver: La sinestesia como soporte para la comprensión musical ...*
"Musica y educación" nº 26, Junio 1996
- PUJOL, Emilio
1952 *Escuela razonada de la guitarra, libro segundo*,
Ricordi, Buenos Aires
- PUJOL, Emilio
1956 *Escuela razonada de la guitarra, libro primero*,
Ricordi, Buenos Aires,
- RAMOS MEJÍA, Carlos M.
1947 *La dinámica del violinista*
Ricordi, Buenos Aires,
- ROMANILLOS, José I.
1987 *Antonio de Torres*
Element Books Ltd., Dorset,
- SANZ, Gaspar
1697 *Instrucción de música sobre la guitarra española*,
Diego Dormer, Zaragoza,
(reedición en facsímil: Minkoff, Ginebra, 1976)
- SOR, Fernando
1830 *Méthode pour la guitare*,
El autor, París,
(reedición en facsímil: Minkoff, Ginebra, 1981)
- TAYLOR, John
1978 *Tone producction on classical guitar*
Musical New Services, Londres,